

## **SANATÓRIO DE SANT'ANA / HOSPITAL DE SANT'ANA**

Rua de Benguela, Avenida Marginal, Avenida Vasco da Gama, n.º 2, Parede

### **PROGRAMA**

Sousa Martins

Francisco Rompana

Manuel Bento de Souza

Gregório Fernandes

### **ARQUITECTOS**

Rosendo Garcia de Araújo Carvalheira (1901)

### **COLABORAÇÃO**

Adolfo António Marques da Silva

Álvaro Augusto Machado (1901-1904)

António do Couto Abreu

António José de Santa-Rita (1986)

Brito e Cunha (1959-1960)

Carlos Calvet da Costa (1975)

Joel Sant'Ana (1986)

José de Almeida Segurado (1962)

José Fernando Teixeira (1975-1977)

Manuel Joaquim Norte Júnior

Manuel Martins Garrido (1986)

Sebastião Formosinho Sanches (1956)

### **DESENHADOR**

Miguel Queriol (desenhos para azulejo e desenhador)

### **PINTURA DE AZULEJOS**

Ricardo Ruivo

Jorge Pinto

### **VITRAIS**

António Ramalho

### **BAIXOS-RELEVOS DA CAPELA**

Costa Motta

TECTO EM CARVALHO

Frederico Ribeiro, construtor

DATA DO PROJECTO – 1901

INAUGURAÇÃO – 1904 [parcialmente construído]

Arquitectura sanatorial marítima (século XX). Planta em H, com duas fachadas principais: fachada de entrada e admissão de doentes, orientada a norte; e a de cura, voltada a sul.

#### PROGRAMA E ARQUITECTURA

Programa organizado para um sanatório marítimo, assente nas premissas higienistas, de exposição ao sol e ao ar, que constituem uma parte substancial do tratamento.

O edifício introduz uma planta em H, cuja clareza está no corpo central, que reúne os serviços clínicos e os serviços necessários, e a hospitalização adquire independência, sendo colocada no extremo de cada ala. Para uma iluminação e ventilação mais eficientes, são introduzidas as clarabóias no tecto, designadamente na cozinha e na sala de operações.

A entrada do edifício é marcada pelo corpo da Capela, o que demonstra a força do projecto de natureza privada, em que a entrada dos doentes se faz por meio de corredores e salas laterais, contrariando o programa normal de uma entrada marcada pelo átrio de espera e de acolhimento, com recepção de doentes e secundado pelas salas de consulta.

A organização escalonada dos alçados laterais e das coberturas contribuiu para o ensoleiramento do edifício e para a protecção dos ventos dominantes. Os dois pátios interiores, ajardinados, garantem a necessária distância entre os edifícios e garantem o arejamento e o ensoleiramento das fachadas e das galerias de cura abertas (estreitas e protegidas pela inclinação dos telhados).

O sistema mecânico de ventilação e arejamento permitia a individualização e o total isolamento de cada enfermaria, o que contribui para a inovação e transformação hospitalar, proporcionadas por uma maior flexibilidade de todas as partes componentes do edifício, distribuído numa planta fortemente horizontal, com excepção dos edifícios da administração, e nos corpos correspondentes às torres de ventilação.

#### NOTA BIOGRÁFICA

CARVALHEIRA, Rosendo Garcia de Araújo (1863-1919). Formado no Instituto Industrial e Comercial de Lisboa. Autor das obras de conclusão do Mosteiro dos Jerónimos e reconstrução das obras da Sé da Guarda [1900]. Autor dos projectos do Liceu Passos Manuel e da Capela do Asilo da Ajuda [1903] (Lisboa). Na área da saúde, foi autor do Consultório do Médico Lopo de Carvalho, Guarda [1904], do Sanatório de Sant'Ana, Parede [1901], do Sanatório de Albergaria, Cabeço de Montachique [1918], do Pavilhão D. Carlos I (Sanatório do Lumiar) [1908-1909] e da sede da Associação Nacional de Tuberculose do Instituto Rainha D. Amélia [1905] (Lisboa). Foi director das revistas *Arquitectura Portuguesa* e *Construção Moderna*.

#### ELEMENTOS GRÁFICOS

AHMC; IHRU/SIPA; SCML/DP

#### ELEMENTOS ICONOGRÁFICOS

AHMC; HGP; IHRU/SIPA; SCML/DP

#### DOCUMENTAÇÃO ADMINISTRATIVA

AHMC; IHRU/SIPA (Ref. PT031105050067); SCML/AH; SCML/DP (Proc.º 66B, 107)

#### REFERÊNCIAS

*A Architectura Portuguesa*, n.º 5, Lisboa, M. Collares, Maio de 1908

*A Architectura Portuguesa*, n.º 9, Lisboa, M. Collares, Setembro de 1908

*A Architectura Portuguesa*, Lisboa, M. Collares, Março de 1916

*A Architectura Portuguesa*, n.º 10, Lisboa, M. Collares, 1917

*A Architectura Portuguesa*, Lisboa, M. Collares, 1919

*A Construção Moderna*, anno I, Lisboa, Mario Collares, 1900

*A Construção Moderna*, anno II, Lisboa, Mario Collares, 1901

*A Construção Moderna*, anno III, Lisboa, Mario Collares, 1902

*A Construção Moderna*, anno IV, Lisboa, Mario Collares, 1903

*A Construção Moderna*, anno V, Lisboa, Mario Collares, 10 de Maio de 1904

*A Construção Moderna*, anno VI, Lisboa, Mario Collares, 10 de Maio de 1906

*A Construção Moderna*, anno XIII, Lisboa, Mario Collares, 10 de Dezembro de 1912

“A evolução da arte e a tradição dos povos”, in separata da *Revista Portuguesa Colonial e Marítima*, n.º 31, Lisboa, Livraria Ferin, 1908

ALMEIDA, Pedro Vieira de Almeida; FERNANDES, José Manuel, “A arquitectura moderna”, in *História da Arte em Portugal*, Lisboa, Ed. Alfa, 1986

ANTUNES, Ana Cristina Brites; FERREIRA, Carlos Miguel; e PEREIRA, Francisco Matta, *Parede, as Pedras e o Mar. Monografia da Parede*, Junta de Freguesia da Parede, Parede, 1997

*Arquitectura(s) de Papel, Estudo Sistemático de Imagens e Projectos de Arquitectura do Séc. XX, através da “CONSTRUÇÃO MODERNA, 1900-1919”* FCT | POCI/AUR 60756/2004

ARRUDA, Luísa, “Azulejaria nos séculos XIX e XX”, in *História da Arte Portuguesa*, dir. Paulo Pereira, vol. III, Lisboa, Círculo de Leitores, 1995

ARRUDA, Luísa, *Hospital de Sant'Ana: 100 Anos de Sanatório de Sant'Ana (1904-2004)*, Lisboa, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 2004

“Auto de lançamento da primeira pedra para o edifício do Sanatório Sant'anna em Parede, 7 de Agosto de 1901”, Arquivo Histórico Municipal de Cascais

BAIRRADA, Eduardo Martins, “Arquitecto Rosendo Carvalheira (1863-1919), um filho adoptivo de Alexandre Herculano na arte de construir (notas de fixação biográfica)”, in *Belas-Artes. Revista e Boletim da Academia Nacional de Belas-Artes*, 3.ª série, n.º 3, Lisboa, 1981

BELÉM, A.M. da Cunha, *Afirmações e Duvidas sobre os Últimos Progressos da Higiene*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1888

BELO, Elsa Maria, *A Escultura de António Augusto da Costa Motta T.*, Dissertação de Mestrado em Teorias da Arte, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2002

BINET, Jacques-Louis, *Les Architectes de la Médecine*, Paris, L'Imprimeur, 1996

*Boletim da Associação dos Condutores de Obras Publicas, Boletim da Associação de Condutores de Obras Publicas*, Lisboa, Typ. do Commercio, 1902-1907

BRÁS NOGUEIRA, *Contra a Tuberculose. A zona de Carcavelos e Estoris como Região Climatérica*, Colecção Biblioteca Popular, n.º 1, Lisboa, Ed. Henriques Torres, 1922

*Brasil-Portugal*, Lisboa, Typ. da Companhia Nacional Editora, 1 de Setembro de 1904

CAMPOS, Alfredo Maria da Costa, “Sanatório de Sant'Ana (Parede), Rozendo Carvalheira”, in *Architectura Portuguesa*, ano X, I, n.º 9, Lisboa, Setembro de 1908

CARDOSO, Rogério Seabra, “Uma História de Saúde dos Últimos 100 Anos. A criação do Hospital de Sant'Ana, hoje com 100 anos”, in *Cidade Solidária*, Lisboa, SCML, 2004

CARVALHO, Isabel Pires, “Obras no Hospital de Sant’Ana estão a gerar polémica”, *Correio da Manhã*, 6 de Abril de 1987

“Construções Hospitalares. Consulta”, in *A Construção Moderna*, ano V, n.ºs 143 a 147, Lisboa, Mario Collares, 1904

*Correio da Noite*, Lisboa, Júlio Estevão de Mesquita, 6 de Julho de 1904

*Correio da Noite*, Lisboa, Júlio Estevão de Mesquita, 30 de Julho de 1904

*Diário de Notícias*, Lisboa, Empresa do Diário de Notícias, 24 de Março de 1899

*Diário de Notícias*, Lisboa, Empresa do Diário de Notícias, 14 de Junho de 1899

*Diário de Notícias*, Lisboa, Empresa do Diário de Notícias, 29 de Abril de 1900

*Diário de Notícias*, Lisboa, Empresa do Diário de Notícias, 29 e 30 de Janeiro de 1901

*Diário de Notícias*, Lisboa, Empresa do Diário de Notícias, 9 de Dezembro de 1902

*Diário Popular*, Lisboa, Sociedade Industrial de imprensa, 9 de Setembro de 1908

DIAS, Francisco da Silva, “A arquitectura de equipamento no princípio do século”, *Jornal de Architectos*, n.º 1, Lisboa, Associação dos Architectos Portugueses. Secção Regional do Sul, 1981

“Escritura de contrato de Aforamento de 1898, entre Artur da Costa e José António Gaspar, Procurador de Frederico Biester e de Amélia Chamiço Biester”, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa/Divisão de Património

FERREIRA, Carlos Alberto, *Os Sanatórios Marítimos. Construção Social da Vila da Parede como Estância Sanatorial*, Dissertação de Mestrado em Sociologia Aprofundada e Realidade Portuguesa, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 1996

FEVEREIRO, António Francisco Arruda de Melo Cota, *Álvaro Augusto Machado, José António Jorge Pinto e o Movimento Arte Nova em Portugal*, Dissertação de Mestrado em Arquitectura, Lisboa, Universidade Lusíada de Lisboa, 2011.

“Frederico Biester e Amélia Chamiço Biester. Apresentação do projecto de sanatório e pedido de licença de construção no Sítio das Saihas [sic], na Parede, aforado à Câmara Municipal de Cascais para esse fim, assinado e datado de Lisboa, de 21 de Janeiro de 1899. Aprovado em sessão camarária, de 25 de Janeiro de 1899, pelo presidente Jaime Artur da Costa Pinto”, Arquivo Histórico Municipal de Cascais/ALL-CMC/L/E001

“Funeraes. D. Amélia Biester”, *O Seculo*, Lisboa, M. Lima, 17 de Dezembro de 1900

“Hospital de Sant’Ana, antigo Sanatório de Sant’Ana” na Parede”, in *Monumentos*, n.º 31, Lisboa, Instituto da Habitação e Reabilitação Urbana, 2010, pp. 130-139

*Ilustração Portuguesa*, Lisboa, “O Seculo”, 18 de Julho de 1904

*Ilustração Portuguesa*, Lisboa, “O Seculo”, 8 de Agosto de 1904

*Ilustração Portuguesa*, Lisboa, “O Seculo”, 11 de Novembro de 1908

*Jornal do Comercio*, Lisboa, R.A. Esteves, 8 de Agosto de 1901

LACERDA, E. Correia, “Pavilhão de enfermaria para doenças contagiosas no Sanatório de Sant’Ana em Parede. Anteprojecto e projecto definitivo do architecto – professor Sr. Álvaro Machado”, in *Architectura Portuguesa*, ano IX, n.º 3, Lisboa, Março de 1916

MENDES, Elsa Maria, *A Obra de Rosendo Carvalheira. 1863-1919*, Dissertação de Mestrado em História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 2000

Ministério das Obras Públicas, *Relatório das Actividades do Ministério no Ano de 1954*, Lisboa, 1955

Ministério das Obras Públicas, *Relatório das Actividades do Ministério no Ano de 1955*, Lisboa, 1956

*Monumentos*, n.º 17, Lisboa, Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, 2002

“No Sanatório de Sant'Ana na Parede”, *O Seculo*, Lisboa, M. Lima, 11 de Julho de 1905

*Novidades*, Lisboa, Typografia das Novidades, [27 de Outubro de 1901; 25 e 26 de Abril de 1913]

*O Dia*, Lisboa, J.A.M. de Almeida, [22 de Novembro de 1902, 1 de Outubro de 1904]

“O Novo Sanatório da Parede”, *Ilustração Portuguesa*, Lisboa, “O Seculo”, 18 de Julho de 1904

*O Popular*, 31 de Julho de 1904.

*O Seculo*, Lisboa, M. Lima, [17 de Dezembro de 1900; 3 de Fevereiro de 1901; 1 de Abril de 1901; 4 de Janeiro de 1902; 9 de Julho de 1902; 9 de Dezembro de 1902; 9 de Julho de 1904; 16 de Julho 1904; 31 de Julho de 1904; 1 de Agosto de 1904; 31 de Agosto de 1904; 11 de Julho de 1905; 13 de Julho de 1906; 29 de Janeiro de 1908]

*Panorama*, ano 3, n.º 17, Lisboa, SNI, 1943

“Para a História dos Sanatórios em Portugal”, *Diário de Notícias*, Lisboa, Emp. do Diário de Notícias, 24 de Março de 1899

PEDREIRINHO, José Manuel, *Dicionário dos Arquitectos*, Porto, Edições Afrontamento, 1994

PEREIRA, Maria Lília, “O Sanatório de Sant'Ana. Uma unidade arquitectónica notável”, in *Arquivo de Cascais. Boletim Cultural do Município*, n.º 7, Cascais, CMC, 1988



PEREIRA, Maria Lília, “Obras no Hospital de Sant'Ana”, *Correio da Manhã*, 6 de Abril de 1987

*Perfis Contemporâneos*, n.º 63, 16 de Setembro de 1900 /J 1010/18 M.

*Processo Rosendo Carvalheira*, Arquivo Histórico do Ministério das Obras Públicas

“Protecção à Infância – Uma obra monumental: O Sanatório de Sant'Ana”, *O Seculo*, Lisboa, M. Lima, 29 de Janeiro de 1908

RAMOS, Carlos Eugénio da Silva, “Sanatório de Sant'Ana”, in *Panorama*, ano 3, n.º 17, Lisboa, 1943

Regulamento do Sanatório de Sant'Ana na Parede, fundado em 26 de Julho de 1904, Lisboa, 1907, SCML/AH

*Revue Générale d'Architecture et des Travaux Publics*, 1840-1877

“Sanatório da Parede”, *O Seculo*, Lisboa, M. Lima, 31 de Julho de 1904

“Sanatório da Parede”, *Ilustração Portuguesa*, Lisboa, “O Seculo”, 8 de Agosto de 1904

“Sanatório da Parede. Uma festa simpática”, *O Seculo*, Lisboa, M. Lima, 1 de Agosto de 1904

“Sanatório de Sant'Ana”, *Diário de Notícias*, Lisboa, Emp. do Diário de Notícias, 9 de Dezembro de 1902

“Sanatório de Sant'Ana”, *O Seculo*, Lisboa, M. Lima, 9 de Julho de 1904

“Sanatório de Sant'Ana (Parede). Architecto Sr. Rozendo Carvalheira”, *A Construção Moderna*, n.º 378, Lisboa, Mario Collares, Dezembro de 1912

“Sanatório de Sant'Ana na Parede. Na véspera de sua inauguração”, *Correio da Noite*, Lisboa, Typ. do “Correio da Noite”, 30 de Julho de 1904

“Sanatórios em Portugal”, *O Seculo*, Lisboa, M. Lima, 3 de Fevereiro 1901

SILVA, Raquel Henriques da, “A arquitectura de veraneio em S. João do Estoril, Parede e Carcavelos, 1890-1930”, in *Arquivo de Cascais. Boletim do Município*, n.º 7. Cascais, 1988

SILVA, Raquel Henriques da, “Romantismo e pré-naturalismo”, in *História da Arte Portuguesa*, vol. III, Lisboa, Círculo de Leitores, 1995

SOARES, Albino Máximo de Campos, *O Sanatório de Sant'Ana (Fundação Chamiço Biester)*, Lisboa, SCML, 1943

“Testamento de Claudina de Freitas Chamiço, cerrado em 19 de Outubro de 1911, aprovado em 14 de Novembro seguinte”, SCML/ DP

“Uma Instituição Philantropica. Visita ao Sanatório de Sant'Ana na Parede”, *Correio da Noite*, Typ. do "Correio da Noite", Lisboa, 6 de Julho de 1904

“Visita ao Sanatório da Parede”, *O Seculo*, Lisboa, M. Lima, 16 de Julho de 1904

#### WEBSITES

<http://arqpapel.fa.utl.pt/jumpbox/node/74?proj=Pavilh%C3%A3o+de+Enfermaria+para+Doen%C3%A7as+Contagiosas>, 20 Setembro 2011

[http://www.monumentos.pt/Site/APP\\_PagesUser/SIPA.aspx?id=6058](http://www.monumentos.pt/Site/APP_PagesUser/SIPA.aspx?id=6058)

## **ESTRUTURA E CONTEÚDOS DO BANCO DE DADOS VIRTUAL (ARQUITECTURAS DA SAÚDE)**

### ELEMENTOS GRÁFICOS

Plantas do 1.º e 2.º pavimentos do Sanatório de Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escala 1:100, fotografia montada em cartão, assinatura: R. Carvalheira,  
AHMC

Fachada A do Sanatório de Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escala 1:100, desenho I, fotografia montada em cartão, assinatura: R. Carvalheira,  
AHMC

Alçado Corte AB do Sanatório de Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escala 0,01 por metro, desenho II, fotografia montada em cartão, assinatura: R. Carvalheira, AHMC

Corte AB do Sanatório de Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escala 0,01 por metro, desenho III, fotografia montada em cartão, assinatura: R. Carvalheira, AHMC

Fachada A do Sanatório de Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escala 1:100, desenho IIII, fotografia montada em cartão, assinatura: R. Carvalheira,  
AHMC

Alçado Corte AB do Sanatório Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escala 0,01 por metro, desenho V, fotografia montada em cartão, assinatura: R. Carvalheira, AHMC

Alçado Corte AB do Sanatório de Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escala 0,01 por metro, desenho VI, fotografia montada em cartão, assinatura: R. Carvalheira, AHMC

Corte AB do Sanatório de Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escala 0,01 por metro, desenho VII, fotografia montada em cartão, assinatura: R. Carvalheira, AHMC

Fachada lateral A e Fachada lateral B do Sanatório de Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escala 0,01 por metro, desenhos VIII e X, fotografia montada em cartão, assinatura: R. Carvalheira, AHMC

Corte AB e Alçado Corte AB do Sanatório de Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escala 0,01 por metro, desenhos XI e IX, fotografia montada em cartão, assinatura: R. Carvalheira, AHMC

Detalhes e Fachada Corte AB do Sanatório de Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escalas 0,01 por metro e 0,1 por metro, desenho XII, fotografia montada em cartão, assinatura: R. Carvalheira, AHMC

Alçado Corte AB do Sanatório de Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escala 0,01 por metro, fotografia montada em cartão, VII, assinatura: R. Carvalheira, AHMC

Vista geral do Sanatório de Sant'Ana, Parede, 1904, arq. Rosendo Carvalheira, escala 1:100, fotografia montada em cartão, assinatura: R. Carvalheira, AHMC

## ELEMENTOS ICONOGRÁFICOS

Cerimónia de Lançamento da primeira pedra, com a presença da instituidora, Claudina Chamiço, o Dr. Gregório Fernandes, o arquitecto Rosendo Carvalheira, Vidal N. Fonseca, 7 de Agosto de 1901, HOSA

Cerimónia de Lançamento da primeira pedra, com a presença da instituidora, Claudina Chamiço, o Dr. Gregório Fernandes, o arquitecto Rosendo Carvalheira, Vidal N. Fonseca, 7 de Agosto de 1901, HOSA

Cerimónia de Lançamento da primeira pedra, com a presença da instituidora, Claudina Chamiço, o Dr. Gregório Fernandes, o arquitecto Rosendo Carvalheira, Vidal N. Fonseca, 7 de Agosto de 1901, HOSA

Cerimónia de Lançamento da primeira pedra, com a presença da instituidora, Claudina Chamiço, o Dr. Gregório Fernandes, o arquitecto Rosendo Carvalheira, Vidal N. Fonseca, 7 de Agosto de 1901, HOSA

Operários na cerimónia de Lançamento da primeira pedra, 7 de Agosto de 1901, HOSA

Grupo na cerimónia de Lançamento da primeira pedra, 7 de Agosto de 1901, HOSA

Grupo na cerimónia de Lançamento da primeira pedra, 7 de Agosto de 1901, HOSA

Grupo na cerimónia de Lançamento da primeira pedra, 7 de Agosto de 1901, HOSA

Operários na cerimónia de Lançamento da primeira pedra, 7 de Agosto de 1901, HOSA

Panorâmica do edifício, *Architectura Portuguesa*, n.º 9, Setembro de 1908

Inauguração do Sanatório. Na galeria de cura, a fundadora do sanatório, Claudina Chamiço, conversa com uma Irmã da Caridade, estando acompanhadas pelos médicos do sanatório, dr. Almeida Ferreira e Gregório Fernandes], *Brasil-Portugal*, n.º 135, Setembro de 1904

Inauguração do Sanatório [grupo na galeria de cura), *Brasil-Portugal*, n.º 135, Setembro de 1904

Crianças internadas brincando no jardim exterior, *Brasil-Portugal*, n.º 135, Setembro de 1904

Cozinha (a vapor), *Brasil-Portugal*, n.º 135, Setembro de 1904

Crianças posando para a fotografia no jardim exterior, *Brasil-Portugal*, n.º 135, Setembro de 1904

Camarata das crianças, *Brasil-Portugal*, n.º 135, Setembro de 1904

Capela do Sanatório de Sant'Ana, Parede, c. 1908, fotografia montada em cartão, Vidal N. Fonseca, Phot. da Casa Real, AHMC

Capela do Sanatório de Sant'Ana, Parede, c. 1908, fotografia montada em cartão, Vidal N. Fonseca, Phot. da Casa Real, AHMC

Cozinha do Sanatório de Sant'Ana, Parede, c. 1908, fotografia montada em cartão, Vidal N. Fonseca, Phot. da Casa Real, AHMC

Sala de Operações do Sanatório de Sant'Ana, Parede, c. 1908, fotografia montada em cartão, Vidal N. Fonseca, Phot. da Casa Real, AHMC

Galeria de cura do Sanatório de Sant'Ana, Parede, c. 1908, fotografia montada em cartão, Vidal N. Fonseca, Phot. da Casa Real, AHMC

Vista geral do Sanatório de Sant'Ana, Parede, início do século XX, fotografia montada em cartão, HGP

Painel de identificação no Hospital de Sant'Ana, Parede, 2013, HGP

Pormenor do paramento lateral da Capela, 2013, HGP

Altar-mor da Capela, 2013, HGP

Coro-alto da Capela, 2013, HGP

Sacrário da Capela, 2013, HGP

Tecto da Capela, 2013, HGP

Corredor abobadado revestido de azulejos, 2013, HGP

Painel de controlo da circulação de ar e vigia, 2013, HGP

Portas de acesso, 2013, HGP

Galeria de cura, 2013, HGP

Fachada posterior do corpo orientado ao mar e jardim de exterior, 2013, HGP

Corpos de ligação entre os dois edifícios, 2013, HGP

Alçado lateral com acesso a um terraço/solário, 2013, HGP

Corredor interno de acesso às enfermarias (às antigas camaratas), 2013, HGP

Jardim-de-inverno, 2013, HGP

Cozinha, 2013, HGP

Galeria de cura orientada para o jardim de exterior, 2013, HGP

Pormenor das galerias de cura (fachada sudoeste), 2013, HGP

Pormenor do corpo principal (fachada sudoeste), 2013, HGP

Pormenor do corpo principal da Capela, 2013, HGP

## REFERÊNCIAS

*A Architectura Portuguesa*, Setembro de 1908, CML/HML

*A Architectura Portuguesa*, Julho de 1918, CML/HML

*Brasil-Portugal*, n.º 135, Setembro 1904, CML/HML

SOARES, Albino Máximo de Campos, *O Sanatório de Sant'Ana*, SCML, 1943, CML/GEO