

HOSPITAL CIDADE DO PORTO

Contumil

PROGRAMA (1914-1916)

Augusto Henrique de Almeida Brandão (1915)

Ricardo Malheiros (1915)

Gualdino de Campos (1915)

Joaquim Alberto Pires de Lima (1916)

ARQUITECTOS/AUTOR

Miguel Ventura Terra (1916-1919)

José Teixeira Lopes (1916-1919)

DESENHADORES

Silvestre da Matta (1919)

Jorge Pereira (1919)

PROJECTO – 1916-1919 [não construído]

Hospital de Cidade (século XX) que reúne a Faculdade de Medicina e os Serviços Clínicos. Pavilhões unidos por uma galeria de circulação subterrânea e por uma galeria exterior. As plantas utilizadas têm formas diversificadas: rectangular, linear, grelha, E, F, U, V. Os pavilhões das clínicas são em planta térrea, e os de hospitalização (Medicina, Cirurgia e Obstetrícia) têm dois pisos, com modelação de desenho alternado: as de maior dimensão correspondem às enfermarias, e as de menor dimensão, às salas de cirurgia e de tratamento. A interdependência dos 18 pavilhões é marcada pelo circuito de caminhos e de entradas individualizadas, com escadarias suaves, que conduzem a vestíbulos e salas de espera.

PROGRAMAÇÃO E ARQUITECTURA

Hospital de cidade que reúne todos os serviços hospitalares necessários à cidade e uma Faculdade de Medicina, fundamental para o planeamento do conjunto.

O hospital é constituído por um conjunto de pavilhões autónomos, distribuídos dentro duma cerca gradeada, e destinam-se a funções clínicas específicas e a áreas

partilhadas de ensino e de tratamento. Os pavilhões correspondem às diferentes especialidades médicas, cuja dimensão, maior ou menor, é determinada pela sua função e pela necessária individualização (sexos, doenças contagiosas, ou não, enfermarias, cirurgia, serviços gerais, etc.).

O projecto é da autoria dos arquitectos Ventura Terra e Teixeira Lopes, que imprimiram uma nova reorganização e conexão entre os edifícios, onde se patenteia a interdependência dos pavilhões da policlínica, investigação, consultas externas, além das construções auxiliares e de alojamento. Cada pavilhão tem entradas individualizadas, identificadas pela designação inscrita na platibanda do edifício. A hospitalização assenta em novos princípios higienistas, com enfermarias mais pequenas (de 10, 14, 18 camas e quartos de 1 cama) nas especialidades de Medicina, Cirurgia e Obstetrícia, e com uma maior redução de camas nas enfermarias da Dermatologia e Urologia, contribuindo assim para a redução dos contágios de doenças.

A grande amplitude do projecto está bem presente na planta das Terraplanagens e Subterrâneos, que demonstra a relevância da galeria de circulação interior que liga os pavilhões e uma galeria exterior em colunata coberta, que passa por entre grandes áreas intermédias de espaço livre ajardinado. O centro do recinto hospitalar é ocupado por um pátio central, à volta do qual convergem os serviços de admissão, diagnóstico e hospitalização: Pavilhão da Admissão e Divisão de Doentes (1), Banco e Pediatria (2), Ortopedia e Serviço Dentário (9), e as fachadas dos pavilhões das especialidades (Pavilhão da Consultas de Medicina (3), Serviço de Medicina (3A), Serviço de Consultas de Cirurgia (4), Cirurgia (4A); um grande terraço antecede o edifício dos Serviços Gerais (15), ladeado pela Farmácia (13) e pelo pavilhão dos Banhos (14).

Um segundo conjunto de pavilhões destina-se a: Habitação do Subdirector (1A), Garagem e Habitação dos Fiscais (18). Seguem-se os pavilhões das especialidades: Vias Urinárias e Otorrinolaringologia (6); Dermatologia e Sifilografia (8), Oftalmologia (7). Num extremo da cerca e com entrada individualizada, localiza-se o pavilhão da Habitação dos Empregados (17) e, na franja extrema e mais isolada, o pavilhão da Radiologia e Electroterapia (16). No lado esquerdo do recinto, e beneficiando de maior desafogo visual, solar e isolamento, situa-se o pavilhão da Ginecologia e Obstetrícia (5).

Face às necessidades de ampliação, o projecto deixava em aberto as áreas da Faculdade, ficando por implantar o pavilhão exclusivo às áreas de investigação e de ensino (Laboratórios e Anfiteatro de Conferências (10), que seria colocado no átrio correspondente entre o Hospital e a nova Escola Médica.

Os edifícios erguem-se sobre uma cave, que tem funções de arrecadação em alguns edifícios, mas que maioritariamente serve de caixa-de-ar e para a ventilação geral, articulando-se com a galeria de comunicação, igualmente arejada pelas inúmeras aberturas colocadas na parte mais alta da parede, que exteriormente correspondem às janelas colocadas no embasamento dos edifícios. No exterior, uma galeria, em colunata coberta, liga, à direita e à esquerda, os edifícios da Administração, Consultas de Medicina, Banhos e Consultas de Cirurgia.

Com uma localização mais autónoma e junto à entrada, situam-se os pavilhões de observação e de urgência (Divisão de Doentes (1), Banco e Pediatria (2)) e os pavilhões para as consultas externas de Ortopedia e de Serviço Dentário (9).

Do conjunto dos 18 pavilhões, não foi identificada a capela (que a ausência da Memória Descritiva não pode confirmar). No pavilhão das Autópsias e Serviço de Mortos, as salas são maioritariamente para a investigação patológica e laboratorial e de ensino, e as áreas públicas contemplam o vestíbulo e as salas de exposição particular.

O arrastamento do processo, agravado pela morte dos projectistas e pelas consequentes dificuldades administrativas e financeiras, conduziu à não-concretização da obra. Assim, em 1935, realiza-se o *Auto de Entrega dos Valores e Bens da Comissão Liquidatária do Hospital da Cidade do Porto* à Comissão Administrativa dos Novos Edifícios Universitários, encerrando assim o processo do Hospital de Cidade do Porto.

NOTA BIOGRÁFICA

TERRA, Miguel Ventura (17 de Julho 1866-30 de Abril de 1919). Diplomado pela Escola de Belas-Artes do Porto, bolseiro em Paris. Autor de inúmeros projectos, destacando-se os prédios de rendimento e palacetes. Autor do projecto da Câmara dos Deputados (Assembleia da República). No campo da arquitectura da saúde, desenvolveu os trabalhos: Estabelecimento Balnear, Setúbal (1902), Grande Hotel

do Monte, Termas do Vidago (1907, não construído), Hospital Valentim Ribeiro, Esposende (1910), Maternidade Alfredo da Costa, Lisboa (1914) e Hospital da Cidade do Porto (1916-1919, não construído), com o arquitecto José Teixeira Lopes.

LOPES, José Teixeira (Porto, 28 de Janeiro de 1872-Fevereiro de 1919). Formado em Arquitectura pela Escola de Belas-Artes do Porto. Seguiu para Paris onde estudou com P. Blondel; regressado a Portugal, colaborou com o irmão António Teixeira Lopes (escultor). Autor do *Mausoléu a Oliveira Martins*, Vila Nova de Gaia (1898), Instituto Moderno, Porto (1915). É, ainda, autor de inúmeros projectos, designadamente: Banco de Portugal, Porto, o Plano de Miramar e de habitações particulares.

ELEMENTOS GRÁFICOS

NÚCLEO DE ARQUIVO TÉCNICO DE CONSTRUÇÕES ESCOLARES. SECRETARIA-GERAL/MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

– *Projecto definitivo do Hospital Cidade do Porto*, Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes. Processo contendo 27 cadernos, cópia marion, 1919

Caderno 1 – Hospital Cidade do Porto

Peça 1 – Planta das terraplanagens e subterrâneos, Ventura Terra e José Teixeira Lopes, escala 1/500, cópia marion, 1919.

Peça 2 a Peça 27 – Perfil 1 a Perfil 26 [escala vertical – 1/100; escala horizontal 1/500], Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 28 – Perfil no eixo A-B [escala vertical – 1/100; escala horizontal 1/500], Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 29 – Perfil da Rua da Cruz e paralelo à frente [escala vertical – 1/100; escala horizontal 1/500], Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 2 – Hospital Cidade do Porto

Peça sem número – Vista Geral em Perspectiva, Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 30 – Planta geral com as cotas principais para a distribuição dos pavilhões, escala 0m,002p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 31 – Planta geral do rés-do-chão e subterrâneos, escala 0m,002p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 32 – Planta geral do andar principal com legenda, escala 0m,002p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 33 – Planta geral do primeiro andar com legenda, escala 0m,002 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 3 – Direcção, Administração e Habitação do Director

Peça 34 – Pavilhão 1, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 35 – Pavilhão 1, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 36 – Pavilhão 1, Planta da sobreloja, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 37 – Pavilhão 1, Planta do andar nobre e Planta do sótão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 38 – Pavilhão 1, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 39 – Pavilhão 1, Fachada lateral, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 4 – Habitação do Subdirector, Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919

Peça 40 – Pavilhão 1A, Planta da cobertura/Planta das caves e dos alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 41 – Pavilhão 1A, Fachada principal/Fachada lateral/Corte AB, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 5 – Portaria, Admissão e Divisão de Doentes; Banco e Pediatria

Peça 42 – Pavilhão 2, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 43 – Pavilhão 2, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 44 – Pavilhão 2, Planta do primeiro andar, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 45 – Pavilhão 2, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 46 – Pavilhão 2, Fachada lateral, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 47 – Pavilhão 2, Fachada da entrada principal, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 48 – Pavilhão 2, Fachada posterior, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 6 – Pavilhão 3, Consulta de Medicina

Peça 49 – Pavilhão 3, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 50 – Pavilhão 3, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 7 – Serviço de Medicina

Peça 51 – Pavilhão 3A, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 52 – Pavilhão 3A, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 53 – Pavilhão 3A, Planta do primeiro andar, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 54 – Pavilhão 3A, Corte AB/Planta do segundo andar para os estagiários, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 8 – Consultas de Cirurgia

Peça 55 – Pavilhão 4, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 56 – Pavilhão 4, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 57 – Pavilhão 4, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 9 – Pavilhão 4 A – Cirurgia

Peça 58 – Pavilhão 4A, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 59 – Pavilhão 4A, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 60 – Pavilhão 4A, Planta do primeiro andar, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 61 – Pavilhão 4A, Corte AB/Planta do segundo andar para os estagiários, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 62 – Pavilhão 4A, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 63 – Pavilhão 4A, Fachada posterior, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 64 – Pavilhão 4A, Corte transversal, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 10 – Pavilhão 5 – Ginecologia e Obstetrícia

Peça 65 – Pavilhão 5, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 66 – Pavilhão 5, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 67 – Pavilhão 5, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 68 – Pavilhão 5, Fachada lateral, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 11 – Pavilhão 6 – Vias Urinárias e Otorrinolaringologia

Peça 69 – Pavilhão 6, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 70 – Pavilhão 6, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 71 – Pavilhão 6, Planta do primeiro andar, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 72 – Pavilhão 6, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 73 – Pavilhão 6, Fachada principal, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 74 – Pavilhão 6, Corte transversal, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 12 – Pavilhão 7 – Oftalmologia

Peça 75 – Pavilhão 7, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 76 – Pavilhão 7, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 77 – Pavilhão 7, Planta do primeiro andar, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 78 – Pavilhão 7, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 79 – Pavilhão 7, Fachada principal, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 80 – Pavilhão 7, Fachada lateral/Corte AB, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 13 – Pavilhão 8 – Dermatologia e Sifiligrafia

Peça 81 – Pavilhão 8, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 82 – Pavilhão 8, [com 56 leitos], Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 83 – Pavilhão 8, [com 56 leitos], Planta do primeiro andar, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 84 – Pavilhão 8, Fachada principal/Fachada lateral, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 85 – Pavilhão 8, Fachada posterior/corte longitudinal, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 14 – Pavilhão 9 – Radiologia e Electroterapia, Ortopedia e Serviço Dentário

Peça 86 – Pavilhão 9, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 87 – Pavilhão 9, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 88 – Pavilhão 9, Planta do primeiro andar, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 89 – Pavilhão 9, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 90 – Pavilhão 9, Fachada posterior/Fachada lateral, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 91 – Pavilhão 9, Fachada do lado da entrada principal, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 15 – Pavilhão 10 – Laboratórios e Anfiteatro de Conferências

Peça 92 – Pavilhão 10, Planta dos alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 93 – Pavilhão 10, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 94 – Pavilhão 10, Planta do primeiro andar, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 95 – Pavilhão 10, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 96 – Pavilhão 10, Fachada principal/Corte AB, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 16 – Pavilhão 11 – Autópsia e Serviços de Mortos.

Peça 97 – Pavilhão 11, Planta dos alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 98 – Pavilhão 11, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 99 – Pavilhão 11, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 100 – Pavilhão 11, Fachada principal/Corte AB, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 101 – Pavilhão 11, Fachada lateral, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 17 – Pavilhão 12 – Viveiro de Animais.

Peça 102 – Pavilhão 12, Planta dos alicerces/Planta do rés-do-chão/Planta das coberturas/Fachada lateral, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 103 – Pavilhão 12A, Fachada lateral/Corte AB/Fachada principal, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 104 – Pavilhão 12A, Planta dos alicerces/Planta do rés-do-chão/Planta da cobertura, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 18 – Pavilhão 13 – Farmácia.

Peça 105 – Pavilhão 13, Planta dos alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 106 – Pavilhão 13, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 107 – Pavilhão 13, Planta da cobertura, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 108 – Pavilhão 13, Fachada principal/Corte AB, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 19 – Pavilhão 14 – Banhos

Peça 109 – Pavilhão 14, Planta dos alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 110 – Pavilhão 14, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 111 – Pavilhão 14, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 112 – Pavilhão 14, Fachada principal, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 20 – Serviços Gerais: Refeitório do Pessoal Hospitalar (1 para homens e 1 para mulheres), Cozinha, Depósitos de Víveres.

Peça 114 – Pavilhão 15, Planta dos alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 115 – Pavilhão 15, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 116 – Pavilhão 15, Planta da cobertura/Terraço, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 117 – Pavilhão 15, Fachada principal/Corte AB, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 118 – Pavilhão 15, Corte CD/Corte AB/Alçado EF, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 21 – Serviços Gerais. Máquinas, Rouparia, Caldeiras.

Peça 119 – Pavilhão 16, Planta dos alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 120 – Pavilhão 16, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 121 – Pavilhão 16, Planta da cobertura, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 122 – Pavilhão 16, Corte AB, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 22 – Habitação dos Empregados

Peça 123 – Pavilhão 17, Planta dos alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 124 – Pavilhão 17, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 125 – Pavilhão 17, Planta do primeiro andar, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 126 – Pavilhão 17, Planta do segundo andar, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 127 – Pavilhão 17, Planta da cobertura, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 128 – Pavilhão 17, Corte transversal/Corte AB, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 23 – Garagem e Habitação dos Fiscais

Peça 129 – Pavilhão 18, Planta dos alicerces, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 130 – Pavilhão 18, Planta da cobertura, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Peça 131 – Pavilhão 18, Corte transversal/Corte AB, escala 0,01 p.m., Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919.

Caderno 24

Peça 132 – Fachada Principal, Abril de 1919, Ventura Terra com a colaboração de José Teixeira Lopes

Caderno 25

Peça 133 – Fachada Posterior, Abril de 1919, Ventura Terra com a colaboração de José Teixeira Lopes

Caderno 26

Peça 134 – Corte longitudinal, Abril de 1919, Ventura Terra com a colaboração de José Teixeira Lopes

Caderno 27

Peças 135 a 139 – Detalhes de cantaria, escala 0,05 p.m.

Peça 140 – Detalhes em tamanho natural para caixilhos/Conjunto de caixilhos, escala 0,10 p.m.

Peça 141 – Conjunto de caixilhos, escala 0,10 p.m.

Peça 142 – Conjunto de portas interiores/Detalhes em tamanho natural para portas interiores, escala 0,10 p.m.

Peça 143 – Conjunto de portas interiores, escala 0,10 p.m.

Peça 144 – Perfis em tamanho natural para guarnecimentos/perfis em tamanho natural para roda-pés

Peça 145 – Perfis em tamanho natural das faixas formando lambris/Corrimão de madeira para as diferentes escadas

Peça 146 – Detalhes para estuques: Administração e direcção; salões e gabinetes nas habitações do director e subdirector e sala de reunião dos professores; quartos principais nas habitações do director e subdirector; gabinete do director na Administração; quartos secundários e *toilettes* na habitação do director e subdirector; galerias de comunicação nas habitações do director e subdirector, escala 0,10 p.m.

Peça 147 – Detalhes para estuques: sala de jantar nas habitações do director e subdirector; salões e gabinetes nas habitações do director e subdirector, escala 0,10 p.m.

Peça 148 – Detalhes para estuques: restantes compartimentos; Administração e direcção; quarto principal das habitações do director e subdirector; saletas das habitações do director e subdirector, *hall* na habitação dos empregados, escala 0,10 p.m.

FONTES

NÚCLEO DE ARQUIVO TÉCNICO DE CONSTRUÇÕES ESCOLARES.
SECRETARIA-GERAL/MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (NATCESGME)

Auto de entrega dos Valores e Bens da Comissão Liquidatária do Hospital da Cidade do Porto à Comissão Administrativa dos Novos Edifícios Universitários (Auto de Entrega da Valores para cumprimento do Decreto-Lei n. 25.352)

Carta do arquitecto Ventura Terra para o Dr. Eduardo Ferreira dos Santos e Silva, Presidente da Comissão Administrativa do Hospital da Cidade do Porto. Seixas, 18 de Outubro de 1916

Carta do arquitecto José Teixeira Lopes para o Dr. Eduardo Ferreira dos Santos e Silva, presidente da Comissão Administrativa do Hospital da Cidade do Porto. Porto, 20 de Outubro de 1916.

Carta dos arquitectos Ventura Terra e Teixeira Lopes para o Presidente da Comissão Administrativa do Hospital da Cidade do Porto. Porto, 25 de Julho de 1917

Carta dos arquitectos Ventura Terra e José Teixeira Lopes para o Presidente da Comissão Administrativa do Hospital da Cidade do Porto. Porto, 25 de Abril de 1918

Carta do arquitecto Ventura Terra para o Presidente da Comissão Administrativa do Hospital da Cidade do Porto, transmitindo a morte do arq. Teixeira Lopes. Lisboa, 27 de Março de 1919

Relatório da Comissão de Inquérito ao Hospital da Cidade (13 de Janeiro de 1927). Relatório da Comissão de Inquérito ao Hospital da Cidade (de Alberto Pereira Pinto de Aguiar), Núcleo de Arquivo Técnico de Construções Escolares/Secretaria-Geral Ministério da Educação

REFERÊNCIAS

Arquitecto Ventura Terra. 1866-1919, Lisboa, Edições da Assembleia da República, 2009

Miguel Ventura Terra: a Arquitectura Enquanto Projecto de Vida, Porto, Câmara Municipal de Esposende, 2006

PEDREIRINHO, José Manuel, *Dicionário dos Arquitectos*, Porto, Edições Afrontamento, 1994

ESTRUTURA E CONTEÚDOS DO BANCO DE DADOS VIRTUAL (ARQUITECTURAS DA SAÚDE)

Caderno 2 – Hospital Cidade do Porto. Peça 30 – Planta geral com as cotas principais para a distribuição dos pavilhões, escala 0,002 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 3 – Direcção, Administração e Habitação do Director. Peça 34 – Pavilhão 1, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 3 – Direcção, Administração e Habitação do Director. Peça 35 – Pavilhão 1, Planta do rez-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 3 – Direcção, Administração e Habitação do Director. Peça 36 – Pavilhão 1, Planta da sobreloja, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 4 - Habitação do Sub-Director. Peça 40 – Pavilhão 1A, Planta da cobertura/ Planta das caves e dos alicerces, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 4 - Habitação do Sub-Director. Peça 41 – Pavilhão 1A, Fachada principal/ Fachada lateral/ Corte AB, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 5 – Portaria, Admissão e Divisão de Doentes; Banco e Pediatria. Peça 43 – Pavilhão 2, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 5 – Portaria, Admissão e Divisão de Doentes; Banco e Pediatria. Peça 44 – Pavilhão 2, Planta do 1.º andar, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 5 – Portaria, Admissão e Divisão de Doentes; Banco e Pediatria. Peça 45 – Pavilhão 2, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 6 – Consulta de Medicina. Peça 50 – Pavilhão 3, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 7 – Serviço de Medicina. Peça 52 – Pavilhão 3A, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 7 – Serviço de Medicina. Peça 53 – Pavilhão 3A, Planta do 1.º andar, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 8 – Consultas Cirurgia. Peça 55 – Pavilhão 4, Planta das caves e alicerces, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 8 – Consultas Cirurgia. Peça 56 – Pavilhão 4, Planta do rez-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 8 – Consultas Cirurgia. Peça 57 – Pavilhão 4, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 9 – Cirurgia. Peça 59 – Pavilhão 4A, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 9 – Cirurgia. Peça 60 – Pavilhão 4A, Planta do 1.º andar, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 9 – Cirurgia. Peça 63 – Pavilhão 4A, Fachada posterior, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 9 – Cirurgia. Peça 64 – Pavilhão 4A, Corte transversal, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 10 – Ginecologia e Obstetrícia. Peça 66 – Pavilhão 5, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 10 – Ginecologia e Obstetrícia. Peça 68 – Pavilhão 5, Fachada lateral, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 11 – Vias Urinárias e Otorrinolaringologia. Peça 70 – Pavilhão 6, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 11 – Vias Urinárias e Otorrinolaringologia. Peça 71 – Pavilhão 6, Planta do 1.º andar, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 12 – Oftalmologia. Peça 76 – Pavilhão 7, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 12 – Oftalmologia. Peça 77 – Pavilhão 7, Planta do 1.º andar, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 12 – Oftalmologia. Peça 79 – Pavilhão 7, Fachada principal, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 12 – Oftalmologia. Peça 80 – Pavilhão 7, Fachada lateral/Corte AB, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 13 – Dermatologia e Sifiligrafia. Peça 82 – Pavilhão 8, [com 56 leitos], Planta do rez-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 13 – Dermatologia e Sifiligrafia. Peça 83 – Pavilhão 8, [com 56 leitos], Planta do 1.º andar, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 13 – Dermatologia e Sifiligrafia. Peça 84 – Pavilhão 8, Fachada principal, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 13 – Dermatologia e Sifiligrafia. Peça 84 – Pavilhão 8, Fachada lateral, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 13 – Dermatologia e Sifiligrafia. Peça 85 – Pavilhão 8, Fachada posterior/corte longitudinal, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 14 – Radiologia e Electroterapia, Ortopedia e Serviço Dentário. Peça 87 – Pavilhão 9, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 14 – Radiologia e Electroterapia, Ortopedia e Serviço Dentário. Peça 88 – Pavilhão 9, Planta do 1.º andar, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 14 – Radiologia e Electroterapia, Ortopedia e Serviço Dentário. Peça 89 – Pavilhão 9, Planta das coberturas, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 15 – Laboratórios e Anfiteatro de Conferências. Peça 93 – Pavilhão 10, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 15 – Laboratórios e Anfiteatro de Conferências. Peça 94 – Pavilhão 10, Planta do 1.º andar, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 15 – Laboratórios e Anfiteatro de Conferências. Peça 96 – Pavilhão 10, Fachada principal/Corte AB, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 16 – Autópsia e Serviços de Mortos. Peça 98 – Pavilhão 11, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 17 – Viveiro de Animais. Peça 102 – Pavilhão 12, Planta dos alicerces/Planta do rés-do-chão/Planta das coberturas/Fachada lateral, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 17 – Viveiro de Animais. Peça 103 – Pavilhão 12A, Fachada lateral/Corte AB/Fachada principal, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 18 – Farmácia. Peça 106 – Pavilhão 13, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 19 – Banhos. Peça 110 – Pavilhão 14, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 20 – Serviços Gerais: Refeitório do Pessoal Hospitalar (1 para homens e outro para mulheres), Cozinha, Depósitos de Víveres. Peça 114 – Pavilhão 15, Planta dos alicerces, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 20 – Serviços Gerais: Refeitório do Pessoal Hospitalar (1 para homens e outro para mulheres), Cozinha, Depósitos de Víveres. Peça 115 – Pavilhão 15, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 20 – Serviços Gerais: Refeitório do Pessoal Hospitalar (1 para homens e outro para mulheres), Cozinha, Depósitos de Víveres. Peça 116 – Pavilhão 15, Planta da cobertura/Terraço, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 20 – Serviços Gerais: Refeitório do Pessoal Hospitalar (1 para homens e outro para mulheres), Cozinha, Depósitos de Víveres. Peça 117 – Pavilhão 15, Fachada principal/Corte AB, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 20 – Serviços Gerais: Refeitório do Pessoal Hospitalar (1 para homens e outro para mulheres), Cozinha, Depósitos de Víveres. Peça 118 – Pavilhão 15, Corte CD/Corte AB/Alçado EF, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 21 – Serviços Gerais. Máquinas, Rouparia, Caldeiras. Peça 119 – Pavilhão 16, Planta dos alicerces, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 22 – Habitação dos Empregados. Peça 123 – Pavilhão 17, Planta dos alicerces, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 22 – Habitação dos Empregados. Peça 124 – Pavilhão 17, Planta do rés-do-chão, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 22 – Habitação dos Empregados. Peça 125 – Pavilhão 17, Planta do 1.º andar, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 22 – Habitação dos Empregados. Peça 126 – Pavilhão 17, Planta do 2.º andar, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 22 – Habitação dos Empregados. Peça 127 – Pavilhão 17, Planta da cobertura, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 22 – Habitação dos Empregados. Peça 128 – Pavilhão 17, Corte transversal/ Corte AB, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 23 – Garagem e Habitação dos Fiscais. Peça 129 – Pavilhão 18, Planta dos alicerces, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 23 – Garagem e Habitação dos Fiscais. Peça 130 – Pavilhão 18, Planta da cobertura, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCESGME

Caderno 23 – Garagem e Habitação dos Fiscais. Peça 131 – Pavilhão 19, Corte transversal/Corte AB, escala 0,01 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCENATCESGME

Caderno 27. Peças 135 a 139 – Detalhes de cantaria, escala 0,05 p.m., arquitectos Miguel Ventura Terra e José Teixeira Lopes, cópia marion, 1919. NATCENATCESGME